

## ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ, ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ & ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>		<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	<b>2ο</b>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΑΣΤΙΚΕΣ ΑΝΑΠΛΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΤΟΠΙΑΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	<b>ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ</b>	<b>4</b>	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης, γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	-		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>			

### (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p><b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b></p> <p><i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης</li> <li>• Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 &amp; 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β</li> <li>• Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων</li> </ul> <p>Κύριος στόχος του μαθήματος είναι να αποκτήσουν οι φοιτητές, μέσα από την παρουσίαση ανάλυση και αναζήτηση παλαιότερων και σύγχρονων παραδειγμάτων, τη βασική δυνατότητα άσκησης κριτικής σε θέματα τοπιακού- αστικού σχεδιασμού με ιδιαίτερη έμφαση σε θέματα τοπιακής ανάπλασης υποβαθμισμένων αστικών περιοχών. Επιπρόσθετα, οι φοιτητές θα εξοικειωθούν με την τοπιακή κατεύθυνση προτάσεων για την ενίσχυση ιδιαίτερης ταυτότητας ενός τόπου, καθώς επίσης και με τις έννοιες της ιδιαίτερης ανταγωνιστικής ταυτότητας πόλεων (city branding) σε συσχετισμό με τον τοπιακό σχεδιασμό.</p> <p>Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές θα έχουν αποκτήσει γνώσεις για τη συγκριτική κατανόηση της διαφοράς των όρων 'περιβαλλοντική' προσέγγιση και 'τοπιακός σχεδιασμός', την ιστορία του τοπιακού σχεδιασμού στις νεότερες Δυτικές χώρες, τη συσχέτιση του παλαιότερου κινήματος των 'πράσινων' πόλεων με τους σύγχρονους επιγόνους. τις βασικές θέσεις της σύγχρονης κίνησης της 'τοπιακής πολεοδομίας – landscape urbanism', την ενεργή συσχέτιση φυσικών διεργασιών και αστικού τοπίου, το 'επόμενο αστικό τοπίο – landscape next'.</p> <p>Τέλος, μέσω της επεξεργασίας του θέματος εξαμήνου, σκοπός είναι η ανάπτυξη δυνατότητας θεωρητικής κριτικής σε θέματα σχεδιασμού τοπίου και ιδιαίτερα σε παραδείγματα παρεμβάσεων αστικών αναπλάσεων σε σχέση με τον τοπιακό σχεδιασμό.</p>
--

### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	.....
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	Άλλες...
	.....

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών  
Λήψη αποφάσεων  
Αυτόνομη εργασία  
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον  
Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον  
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής  
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Θεωρία του Τοπιακού Σχεδιασμού
2. Κριτική ανάλυση της Ευρωπαϊκής Σύμβασης για το Τοπίο
3. Εισαγωγή στην έννοια του Πολιτιστικού Τοπίου, παραδείγματα από τον Ευρωπαϊκό Χώρο
4. Πάρκα Τσέπης ως παράδειγμα τοπιακού σχεδιασμού στην κλίμακα γειτονιάς
5. Αστικό πράσινο – δίκτυα πρασίνου – αστικά γραμμικά πάρκα
6. Το ιστορικό αστικό τοπίο στη Μεσόγειο – θεωρητικές προσεγγίσεις και παραδείγματα
7. Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος – ένα παράδειγμα τοπιακής διαμόρφωσης στον αστικό ιστό
8. Τοπία Εγκατάλειψης ως υποδοχείς εναλλακτικών μορφών τουρισμού

#### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p><b>ΠΡΟΣΩΠΟ ΜΕ ΠΡΟΣΩΠΟ &amp; ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ</b></p>													
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>														
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.  Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="641 488 976 546">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="976 488 1315 546">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="641 546 976 582">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="976 546 1315 582">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="641 582 976 658">Μελέτη &amp; Ανάλυση Βιβλιογραφίας</td> <td data-bbox="976 582 1315 658">40</td> </tr> <tr> <td data-bbox="641 658 976 694">Συγγραφή Εργασίας</td> <td data-bbox="976 658 1315 694">46</td> </tr> <tr> <td data-bbox="641 694 976 730">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="976 694 1315 730"><b>125 ώρες</b></td> </tr> </tbody> </table>		Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Μελέτη & Ανάλυση Βιβλιογραφίας	40	Συγγραφή Εργασίας	46	Σύνολο Μαθήματος	<b>125 ώρες</b>		
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου													
Διαλέξεις	39													
Μελέτη & Ανάλυση Βιβλιογραφίας	40													
Συγγραφή Εργασίας	46													
Σύνολο Μαθήματος	<b>125 ώρες</b>													
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης  Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες  Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="641 911 976 947">Κριτήρια αξιολόγησης</th> <th data-bbox="976 911 1315 947">Προσδιορισμός βαρύτητας</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="641 947 976 992">Κατανόηση εννοιών και μεθοδολογίας</td> <td data-bbox="976 947 1315 992">15%</td> </tr> <tr> <td data-bbox="641 992 976 1046">Εφαρμογή μεθοδολογίας στην επίλυση προβλημάτων</td> <td data-bbox="976 992 1315 1046">15%</td> </tr> <tr> <td data-bbox="641 1046 976 1099">Πρωτοτυπία επιλογής θέματος τελικής εργασίας</td> <td data-bbox="976 1046 1315 1099">10%</td> </tr> <tr> <td data-bbox="641 1099 976 1153">Σαφήνεια στόχων, μεθοδολογίας και συμπερασμάτων</td> <td data-bbox="976 1099 1315 1153">40%</td> </tr> <tr> <td data-bbox="641 1153 976 1207">Αξιοποίηση υφιστάμενων γνώσεων και βιβλιογραφίας</td> <td data-bbox="976 1153 1315 1207">20%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Τα κριτήρια αξιολόγησης που χρησιμοποιούνται συνδέονται με τους γενικούς στόχους και τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος, αφού αξιολογείται η ικανότητα των φοιτητών/ριών να εφαρμόσουν τις γνώσεις και δεξιότητες που έχουν αποκτήσει.</p>		Κριτήρια αξιολόγησης	Προσδιορισμός βαρύτητας	Κατανόηση εννοιών και μεθοδολογίας	15%	Εφαρμογή μεθοδολογίας στην επίλυση προβλημάτων	15%	Πρωτοτυπία επιλογής θέματος τελικής εργασίας	10%	Σαφήνεια στόχων, μεθοδολογίας και συμπερασμάτων	40%	Αξιοποίηση υφιστάμενων γνώσεων και βιβλιογραφίας	20%
Κριτήρια αξιολόγησης	Προσδιορισμός βαρύτητας													
Κατανόηση εννοιών και μεθοδολογίας	15%													
Εφαρμογή μεθοδολογίας στην επίλυση προβλημάτων	15%													
Πρωτοτυπία επιλογής θέματος τελικής εργασίας	10%													
Σαφήνεια στόχων, μεθοδολογίας και συμπερασμάτων	40%													
Αξιοποίηση υφιστάμενων γνώσεων και βιβλιογραφίας	20%													

#### (5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Baljon L. (1992), <i>Designing Parks. Examination of Contemporary Approaches to Design in Landscape Architecture</i>. Architectura and Natura Press, Amsterdam.</li> <li>2. Μωραϊτης Κ. (2005), <i>Το Τοπίο, πολιτιστικός προσδιορισμός του τόπου. Σημειώσεις, για τη νεότερη τοπιακή επεξεργασία του τόπου</i>. Εκδ. Ε.Μ. Πολυτεχνείου, Αθήνα.</li> <li>3. Μωραϊτης Κ. (2012), «Αποδίδοντας 'σχήμα' στο τοπίο». <i>The Athens Review of books – Αθηναϊκή Επιθεώρηση του βιβλίου</i>, Αθήνα, τεύχος 33.</li> <li>4. Μωραϊτης Κ. (2013), «Η σχηματοποίηση κατά την τοπιακή ερμηνεία. Ο συσχετισμός της θεωρητικής πρότασης του Σχηματισμού, με την Αισθητική Θεώρηση και τον Σχεδιασμό του Τοπίου». <i>XXIII World Congress of Philosophy – Philosophy as Inquiry and Way of Life, Abstracts</i>. Εκδ. Greek Philosophical Society and FISP, Αθήνα 2013, σελ. 481</li> <li>5. Μωραϊτης Κ. (2012), <i>Το τοπίο πολιτιστικός προσδιορισμός του τόπου: Παρουσίαση και θεωρητικός συσχετισμός των σημαντικότερων νεότερων προσεγγίσεων της τοπιακής επεξεργασίας του τόπου</i>. Διδακτορική διατριβή, ΕΜΠ, Αθήνα.</li> <li>6. Rogers E. B. - Eustis E. S. - Bidwell J. (2011), <i>Romantic Gardens. Nature, Art and Landscape Design</i>. The Morgan Library and Museum, Νέα Υόρκη.</li> <li>7. Τερκενλή Θ. (1996), <i>Το Πολιτισμικό Τοπίο: Γεωγραφικές Προσεγγίσεις</i>. Εκδ. Παπαζήση, Αθήνα</li> <li>8. Μ.Ανανιάδου-Τζημπούλου (1992), <i>Αρχιτεκτονική Τοπίου και Σχεδιασμός Αστικών Χώρων – Κριτική και θεωρία – Σύγχρονες τάσεις σχεδιασμού τοπίου</i>, Τόμος Α', Εκδόσεις Ζήτη</li> <li>9. Οικονόμου Δ., Σαρηγιάννης Γ.Μ., Σερράος Κ. (2004), <i>Πόλη και Χώρος από τον 20ο στον 21ο αιώνα – Τιμητικός τόμος για τον καθηγητή Αθανάσιο Ι. Αραβαντινό</i>, Εκδόσεις Μέμφις Α.Ε</li> <li>10. Στεφάνου Ιωσ.-Στεφάνου Ιουλ. (1988), <i>Το αστικό Τοπίο, εκδόσεις Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο</i></li> </ol>
--

11. Maurizio di Stefano(2015) ,Heritage and Landscape as Human Values – Conference Proceedings -18o ICOMOS general assembly- Florence Italy 9/14 november 2014 , εκδόσεις Edizioni Scientifiche Italiane S.p.a
12. Achille M. Ippolito(2017) , Pensieri di Paesaggio - un itinerario lungo vent&#39; anni , εκδόσεις Franco Angeli,Milano,Italy
13. A.M. Ippolito(1982), M. Pagnotta Roma Costruita le vicende, le problematiche e le realizzazioni dell&#39;Architettura a Roma dal 1946 al 1981, εκδόσεις Fratelli Palombi Roma
14. A. M. Ippolito ROMA(1983)-Eur &#39;83: storia ed analisi critica dell&#39;architettura del quartiere Eur dal piano per l&#39;E42 ai giorni nostri,εκδόσεις Fratelli Palombi Roma
15. A. M. Ippolito(1996), Il Vuoto Progettato: gli spazi pubblici urbani aperti da Roma all&#39;Europa, dagli anni sessanta agli anni novanta, ,εκδόσεις Fratelli Palombi Roma
16. A. M. Ippolito(2000), Notomia di 7 Opere l'analisi dei caratteri degli edifici come strumento per la progettazione Groma Quaderni Didattici n. 2,εκδόσεις Fratelli Palombi Roma
17. A. M. Ippolito(2000), Piazze Parchi Giardini, dossier n. 6 in Roma 3° Millennio le Identità Possibili Groma - ,εκδόσεις Fratelli Palombi Roma
18. A. M. Ippolito(2006) Il Parco Urbano Contemporaneo, notomia e riflessioni A linea,εκδόσεις Firenze
19. A. M. Ippolito(2010) L'Archinatura: le diverse modalità di dialogo dell'architettura con la natura,εκδόσεις Franco Angeli , Milano
20. Franco Zagari(2013), Sul paesaggio. Lettera aperta , εκδόσεις Libria
21. Ioannis Konaxis(2018), Cultural Landscapes and Ecotourism – Paesaggi Culturali ed Ecoturismo, εκδόσεις Franco Angeli,Milano,Italy

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

*Landscape & Urban Planning*  
*Landscape Journal*  
*Landscape Research*