

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ, ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ & ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ		ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΣΤΙΚΕΣ ΑΝΑΠΛΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3		
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης, γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>			
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS			
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>Γενικοί στόχοι - Γενικά μαθησιακά αποτελέσματα</p> <p>Γενικοί στόχοι του μαθήματος είναι</p> <ul style="list-style-type: none"> - η διευκρίνιση του ζητήματος της διαχείρισης της πολιτιστικής κληρονομιάς κατά την αστική ανάπλαση και των αστικών αναπλάσεων με βασικό στόχο την ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς -η ανάλυση της έννοιας της κληρονομιάς, είτε αυτή αναφέρεται στο ανθρωπογενές είτε στο φυσικό περιβάλλον και το τοπίο, μέσα από την διερεύνηση των εννοιών της φυσικής και πολιτιστικής κληρονομιάς, της αρχιτεκτονικής και βιομηχανικής κληρονομιάς, της προστασίας του τοπίου, της διαφύλαξης της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς -η αναζήτηση της ευρωπαϊκής αρχιτεκτονικής κληρονομιάς και σε ομάδες κτηρίων, όχι αναγκαία εξαιρετικής αξίας, ως αρμονικών συνόλων ώσμωσης διαφορετικών περιόδων και στυλ. -η κατανόηση της συμβολής του ανθρώπινου παράγοντα στο εγχείρημα της προστασίας της πολιτιστικής κληρονομιάς, στο πλαίσιο πρόσληψης του πολιτιστικού τοπίου ως "κοινωνικού προϊόντος" μέσω πολιτισμικών, κοινωνικών και οικονομικών φίλτρων -η απόκτηση γνώσεων, δεξιοτήτων και ικανοτήτων αναφορικά με την προστασία και ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς, κατά την διαδικασία αστικής ανάπλασης, τόσο σε αναφορά με την ιδιαίτερη φυσιογνωμία του τόπου, όσο και με τον ανθρώπινο παράγοντα (κατόικους, επισκέπτες) και το γενικότερο αναπτυξιακό προφίλ του

- η εξοικείωση με πολεοδομικές πρακτικές προστασίας και ανάδειξης της πολιτισμικής κληρονομιάς: προληπτικές/κανονιστικές (καθορισμός χρήσεων γης, συντελεστών δόμησης και πυκνοτήτων), ρυθμιστικές (κυκλοφοριακές διευθετήσεις, εξασφάλιση προσβασιμότητας), θεραπευτικές/παρεμβατικές (αναπλάσεις ιστορικών κέντρων και συνόλων, επαναχρήσεις ιστορικών κτηρίων)
- η επαφή με τα κυριότερα μοντέλα διαχείρισης της πολιτισμικής και φυσικής κληρονομιάς και τη σχετική μεθοδολογία.

Τα μαθησιακά αποτελέσματα στα οποία αποσκοπεί το μάθημα αφορούν την απόκτηση τόσο αναλυτικής όσο και συνθετικής σκέψης πάνω στο συγκεκριμένο ζήτημα, μέσα από την αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
 Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
 Λήψη αποφάσεων
 Αυτόνομη εργασία
 Ομαδική εργασία
 Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
 Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
 Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
 Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
 Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
 Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
 Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
 Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

 Άλλες...

Γενικές Ικανότητες

Οι γενικές ικανότητες στις οποίες αποσκοπεί το μάθημα και που θα πρέπει να έχουν αποκτήσει οι μεταπτυχιακοί φοιτητές/τριες, αφορούν την αντίληψη της έννοιας και του αντικειμένου της διαχείρισης της πολιτιστικής κληρονομιάς κατά την διαδικασία αστικής ανάπτυξης. Ιδιαίτερη προτεραιότητα έχει η απόκτηση ικανοτήτων συλλογής και ερμηνείας στοιχείων, διαμόρφωσης κρίσεων και προτάσεων σε θέματα προστασίας και ανάδειξης της πολιτιστικής κληρονομιάς, κατά την διαδικασία αστικής ανάπτυξης, με εφαρμογή σε συγκεκριμένες περιοχές, στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Διαχείριση της πολιτιστικής κληρονομιάς κατά την διαδικασία αστικής ανάπτυξης. Αστικές αναπλάσεις με βασικό στόχο την ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς.
2. Έννοια και αντικείμενο της διαχείρισης της πολιτιστικής κληρονομιάς. Ιστορικά μνημεία και ιστορικά οικιστικά σύνολα, φυσικά και πολιτιστικά τοπία.
3. Διεθνές και εθνικό θεσμικό πλαίσιο Προστασίας της Παγκόσμιας Φυσικής και Πολιτιστικής Κληρονομιάς. Έννοια και ορισμός της φυσικής και πολιτιστικής κληρονομιάς και η Σύμβαση για την Παγκόσμια Φυσική και Πολιτιστική Κληρονομιά, Παρίσι 1972.
4. Η προστασία της αρχιτεκτονικής κληρονομιάς και ο ρόλος της στη διαμόρφωση μιας κοινής ευρωπαϊκής ταυτότητας (Διακήρυξη του Άμστερνταμ, 1975). Η ευρωπαϊκή αρχιτεκτονική κληρονομιά σε ομάδες κτιρίων, όχι αναγκαία εξαιρετικής αξίας, ως αρμονικών συνόλων ώσμωσης διαφορετικών περιόδων και στυλ.
5. Έννοια και ορισμός της αρχιτεκτονικής κληρονομιάς και η Σύμβαση για την Προστασία της Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς της Ευρώπης, Γρανάδα 1985.
6. Έννοια και ορισμός της βιομηχανικής κληρονομιάς και η Χάρτα του Nizhny Tagil, TICCIH 2003.
7. Προστασία και διαχείριση των ιστορικών πόλεων οικισμών και αστικών περιοχών (Αρχές της Βαλέτας, ICOMOS, 2011). Η αξία των τοπίων και της πολιτιστικής κληρονομιάς της Ευρώπης με έμφαση εκτός από τις πόλεις και τις αστικές περιοχές, επίσης και στις περιφερειακές και αγροτικές περιοχές και στη διασύνδεσή τους (Διακήρυξη του Νταβός, 2018).
8. Διαφύλαξη της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς (Σύμβαση του Παρισιού, 2003). Επιβίωση στοιχείων και αξιών της αρχιτεκτονικής κληρονομιάς στη σύγχρονη αρχιτεκτονική των πόλεων.
9. Εξέλιξη των αντιλήψεων - διεύρυνση της έννοιας και του αντικειμένου προστασίας της πολιτιστικής κληρονομιάς. Κυρίαρχες πρακτικές που εφαρμόστηκαν ιστορικά διεθνώς και στην Ελλάδα.
10. Σύγχρονες πολεοδομικές πρακτικές προστασίας της πολιτιστικής κληρονομιάς αστικών περιοχών: προληπτικές/κανονιστικές (καθορισμός χρήσεων γης, συντελεστών δόμησης και πυκνοτήτων), ρυθμιστικές (κυκλοφοριακές διευθετήσεις, εξασφάλιση προσβασιμότητας), θεραπευτικές/παρεμβατικές (αναπλάσεις ιστορικών κέντρων και συνόλων, επαναχρήσεις ιστορικών κτηρίων).

11. Η εξέλιξη της έννοιας της "αυθεντικότητας" στο διεθνές αρχαιολογικό πεδίο, και των σχετικών αντιλήψεων και πρακτικών στο αρχιτεκτονικό και πολεοδομικό πεδίο. Η έννοια της "ακεραιότητας" και ο Κατάλογος των Μνημείων Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO.
12. Η συμβολή του ανθρώπινου παράγοντα στο εγχείρημα της προστασίας της πολιτιστικής κληρονομιάς. Πρόσληψη του πολιτιστικού τοπίου ως "κοινωνικού προϊόντος" μέσω πολιτισμικών, κοινωνικών, οικονομικών φίλτρων.
13. Μοντέλα διαχείρισης της πολιτισμικής και φυσικής κληρονομιάς. Μεθοδολογία. Χρήση των τεχνολογιών της πληροφορίας στον τομέα της προστασίας και ανάδειξης της πολιτιστικής κληρονομιάς.
14. Ολιστική θεώρηση του ζητήματος προστασίας της υλικής πολιτιστικής κληρονομιάς, στο πλαίσιο της βιώσιμης χρήσης του χώρου και στην κατεύθυνση της ισόρροπης πολιτιστικής ανάπτυξης.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>																																								
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>																																								
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις-Διαλογική συζήτηση</td> <td>39 ώρες</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td>40 ώρες</td> </tr> <tr> <td>Συγγραφή εργασίας</td> <td>46 ώρες</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>125 ώρες</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις-Διαλογική συζήτηση	39 ώρες	Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	40 ώρες	Συγγραφή εργασίας	46 ώρες															Σύνολο Μαθήματος	125 ώρες															
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																																							
Διαλέξεις-Διαλογική συζήτηση	39 ώρες																																							
Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	40 ώρες																																							
Συγγραφή εργασίας	46 ώρες																																							
Σύνολο Μαθήματος	125 ώρες																																							
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Διαδικασία Αξιολόγησης</th> <th>ΝΑΙ/ΟΧΙ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Γλώσσα Αξιολόγησης</td> <td>Ελληνικά</td> </tr> <tr> <td>Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής</td> <td>Ναι</td> </tr> <tr> <td>Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης</td> <td>Ναι</td> </tr> <tr> <td>Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Επίλυση Προβλημάτων</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Γραπτή Εργασία</td> <td>Ναι</td> </tr> <tr> <td>Έκθεση / Αναφορά</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Προφορική Εξέταση</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Δημόσια Παρουσίαση</td> <td>Ναι</td> </tr> <tr> <td>Εργαστηριακή Εργασία</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Άλλη / Άλλες</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Διαδικασία Αξιολόγησης	ΝΑΙ/ΟΧΙ	Γλώσσα Αξιολόγησης	Ελληνικά	Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική		Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής	Ναι	Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης	Ναι	Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων		Επίλυση Προβλημάτων		Γραπτή Εργασία	Ναι	Έκθεση / Αναφορά		Προφορική Εξέταση		Δημόσια Παρουσίαση	Ναι	Εργαστηριακή Εργασία		Άλλη / Άλλες		<table border="1"> <thead> <tr> <th>Κριτήρια αξιολόγησης</th> <th>Προσδιορισμός βαρύτητας</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Κατανόηση εννοιών και μεθοδολογίας</td> <td>15%</td> </tr> <tr> <td>Εφαρμογή μεθοδολογίας στην επίλυση προβλημάτων</td> <td>15%</td> </tr> <tr> <td>Πρωτοτυπία επιλογής θέματος τελικής εργασίας</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>Σαφήνεια στόχων, μεθοδολογίας και συμπερασμάτων</td> <td>40%</td> </tr> <tr> <td>Αξιοποίηση υφιστάμενων γνώσεων και βιβλιογραφίας</td> <td>20%</td> </tr> </tbody> </table>	Κριτήρια αξιολόγησης	Προσδιορισμός βαρύτητας	Κατανόηση εννοιών και μεθοδολογίας	15%	Εφαρμογή μεθοδολογίας στην επίλυση προβλημάτων	15%	Πρωτοτυπία επιλογής θέματος τελικής εργασίας	10%	Σαφήνεια στόχων, μεθοδολογίας και συμπερασμάτων	40%	Αξιοποίηση υφιστάμενων γνώσεων και βιβλιογραφίας	20%
Διαδικασία Αξιολόγησης	ΝΑΙ/ΟΧΙ																																							
Γλώσσα Αξιολόγησης	Ελληνικά																																							
Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική																																								
Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής	Ναι																																							
Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης	Ναι																																							
Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων																																								
Επίλυση Προβλημάτων																																								
Γραπτή Εργασία	Ναι																																							
Έκθεση / Αναφορά																																								
Προφορική Εξέταση																																								
Δημόσια Παρουσίαση	Ναι																																							
Εργαστηριακή Εργασία																																								
Άλλη / Άλλες																																								
Κριτήρια αξιολόγησης	Προσδιορισμός βαρύτητας																																							
Κατανόηση εννοιών και μεθοδολογίας	15%																																							
Εφαρμογή μεθοδολογίας στην επίλυση προβλημάτων	15%																																							
Πρωτοτυπία επιλογής θέματος τελικής εργασίας	10%																																							
Σαφήνεια στόχων, μεθοδολογίας και συμπερασμάτων	40%																																							
Αξιοποίηση υφιστάμενων γνώσεων και βιβλιογραφίας	20%																																							

Τα κριτήρια αξιολόγησης που χρησιμοποιούνται συνδέονται με τους γενικούς στόχους και τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος, αφού αξιολογείται η ικανότητα των φοιτητών/ριών να εφαρμόσουν τις γνώσεις και δεξιότητες που έχουν αποκτήσει.

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

- ΓΟΣΠΟΔΙΝΗ, Α., 2008, *Διάλογοι για το σχεδιασμό του χώρου και την ανάπτυξη*, ΚΡΙΤΙΚΗ ΑΕ.
- ΓΟΣΠΟΔΙΝΗ, Α., ΜΠΕΡΙΑΤΟΣ, Η. και ΡΑΣΚΟΥ, Ε., 2007. 'Διαχείριση Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς: Η Διαχρονική Εξέλιξη των Πολιτικών στην Ευρώπη και οι Νέες Προκλήσεις για την Ελλάδα', ΑΕΙΧΩΡΟΣ 6 (1).
- COHEN, N., 2001, *Urban Planning Conservation and Preservation*, McGRAW.
- ΖΑΧΑΡΙΑΣ, Ν., 2022, *Πολιτιστική Κληρονομιά και Νέες Τεχνολογίες*, ΠΑΠΑΖΗΣΗΣ.
- HOWARD, P., 2003, *Heritage Management, Interpretation, Identity*, CONTINUUM.
- ΚΟΝΣΟΛΑ, Ντ., 1994, *Η Διεθνής Προστασία της Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς*, ΠΑΠΑΖΗΣΗΣ.
- ΛΕΚΑΚΗΣ, Στ. και ΠΑΝΤΖΟΥ, Ν., 2020, *Εισαγωγή στη Διαχείριση της Πολιτιστικής Κληρονομιάς*, ΑΣΙΝΗ.
- LOWTHENTAL, D., 1975, 'Past time present Place: Landscape and Memory', *GEOGRAPHICAL REVIEW*, 65(1), 1-36.
- LOWTHENTAL, D., 1981, 'Dilemmas of preservation', in Binney, M. and Lowthental, D. (eds), *Our Past before us*, London: Temple Smith.
- LOWTHENTAL, D., 1985, *The Past is a foreign country*, CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS.
- LOWTHENTAL D., 1996, *The Heritage Crusades and the Spoils of History*, CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS.
- LYNCH, K., 1976, *Managing the Sense of a Region*, MIT PRESS.
- ΜΑΛΛΟΥΧΟΥ ΤΟΥΦΑΝΟ, Φ., 2016, *Προστασία και Διαχείριση Μνημείων* [ηλεκτρ. βιβλ.], Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών (<http://hdl.handle.net/11419/6466>).
- ΜΠΟΥΝΙΑ, Α. και ΚΑΤΑΠΟΤΗ, Δ., 2021, *Αναδυόμενες Τεχνολογίες και Πολιτιστική Κληρονομιά*, ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ.
- ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ, Δ. και ΠΕΤΡΑΚΟΣ, Γ., 2012, *Η Ανάπτυξη των Ελληνικών Πόλεων*, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ.
- ΠΟΥΛΙΟΣ, Ι., 2015, 'Διαχείριση Υλικής Πολιτισμικής Κληρονομιάς, Τοπική Κοινωνία και Βιώσιμη Ανάπτυξη', στο Poullos, I., Alivizatou, M., Arampatzis, G., Giannakidis, A., Karachalis, N., Mascha, E., Moulou, M., Papadaki, M., Prosyli, C., & Touloupa, S. 2015. *Cultural Management, Local Community and Sustainable Development* [Undergraduate textbook]. Kallipos, Open Academic Editions. chapter 2 (<http://hdl.handle.net/11419/2396>).
- ΣΑΜΑΡΑΣ, Ν., 2015, 'Η Διατήρηση της Αρχιτεκτονικής και Πολεοδομικής Φυσιονομίας των Οικισμών ως Αντικείμενο της Ελληνικής Πολεοδομικής Νομοθεσίας', 4ο Πανελλήνιο Συνέδριο Πολεοδομίας, Χωροταξίας και Περιφερειακής Ανάπτυξης, ΤΜΧΠΠΑ, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Βόλος 24-27/9.
- ΣΑΜΑΡΑΣ, Ν., 2017, 'Η Φυσιονομία της πόλης των Τρικάλων, μέσα από τα πλέον χαρακτηριστικά στοιχεία αναγνώρισής της, σύμφωνα με Κατοίκους, Επιχειρηματίες και Επισκέπτες της πόλης', 2ο Πανελλήνιο Συνέδριο Marketing και Branding του Τόπου, ΤΜΧΠΠΑ, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Λάρισα 31/3-2/4.
- ΣΑΜΑΡΑΣ, Ν. και ΣΑΠΟΥΝΑΚΗΣ, Α., 2018, 'Η διαχρονική εξέλιξη των αντιλήψεων περί "αυθεντικότητας" και η αντιμετώπιση των κέντρων των ευρωπαϊκών πόλεων', 5ο Πανελλήνιο Συνέδριο Πολεοδομίας, Χωροταξίας και Περιφερειακής Ανάπτυξης, ΤΜΧΠΠΑ, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Βόλος 27-30/9.
- ΣΤΕΦΑΝΟΥ, Ι., 2000, *Η Φυσιονομία της Ελληνικής Πόλης*, Αθήνα: Εργαστήριο Πολεοδομικής Σύνθεσης ΕΜΠ / ΥΠΕΧΩΔΕ.
- ΣΤΕΦΑΝΟΥ, Ι., 2007, 'Η Αστική Ανάπλαση ως ευκαιρία για την ανάδειξη της Φυσιονομίας της Πόλης', Ημερίδα: "Διαχείριση Περιβάλλοντος για την Προστασία της Πολιτιστικής Κληρονομιάς", ΤΕΕ, Αθήνα, 12 Μαρτίου 2007, (http://library.tee.gr/digital/m2201/m2201_stefanou.pdf).
- ΤΕΡΚΕΝΛΗ, Θ., 1996, *Το πολιτισμικό τοπίο. Γεωγραφικές προσεγγίσεις*, ΠΑΠΑΖΗΣΗΣ.
- ΤΕΡΚΕΝΛΗ, Th., 2001, 'Towards a theory for the landscape: the Aegean landscape as a cultural image', *Landscape and Urban Planning* 57, Elsevier, 197-208.
- TOWNSHEND, T. and PENDLEBURY, J., 1999, 'Public participation in the conservation of historic areas: Case-studies from north-east England', *Journal of Urban Design*, 4(3), 313-331.
- TUNBRIDGE, J. E., 1984. 'Whose heritage to Conserve? Cross-Cultural Reflections on Political Dominance and Urban Heritage Conservation', *Canadian Heritage*, XXVIII (28), 171-180.
- TUNBRIDGE, J. and ASHWORTH, G., 1996, *Dissonant Heritage: the management of the past as a resource in conflict*, WILEY.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

'Journal of Cultural Heritage Management and Sustainable Development'

Journal 'Sustainable Development, Culture, Traditions'

'Journal of Cultural Heritage'

'Journal of Urban Design'

'International Journal of Heritage Studies'

'Digital Applications in Archaeology and Cultural Heritage'